

Mot des comédiens et comédiennes



Gervais Arcand

Les souvenirs d'enfance, issus de la mémoire de Michel Tremblay, me plongent directement dans mon enfance à moi. Le dessous de la table, le temps des fêtes, la famille.

Le théâtre permet aux comédiens de vivre par procuration des situations qui dépassent leurs inspirations. Là, j'ai l'impression de revivre des bouts de mon enfance. C'est vraiment un beau cadeau de pouvoir interpréter ce nouveau texte de Tremblay et ainsi de m'abandonner à cette vague d'émotions.



Stéphane Doré

Le Mic-Mac a 40 ans, moi aussi. Depuis quelques années je travaille avec des gens connus et appréciés. Je suis également un fan de Tremblay et je me suis reconnu dans le personnage de Gabriel : une expérience de souvenirs, de fous-rires et de bonheur !

Ce soir, je vous souhaite autant de plaisir que j'en ai eu à déguster ces bonbons assortis.

Bonne soirée!



Ursule Garneau

Cela m'a pris des heures à démêler tout ça! Goûtez, savourez ce beau moment de théâtre. Ouvrez la bonbonnière et plongez pour déguster ces tableaux de A à Z, comme des bonbons : assortis, bons, croquants, délicieux, édulcorés, friands, gros, heurk, implosifs, juteux, kss kss, liquoreux, mous, nervurés, onéreux, pralinés, quadrillés, rugueux, surets, tentants, usurpés, vendus à la cent, wow, yaourtés, xièmes de la journée ou zébrés. Croquez-les vite ou sucez-les longtemps!

Bonne dégustation théâtrale!



Francine Joncas

Quel délice de croquer dans ces «Bonbons assortis»! Quel plaisir de goûter la saveur de ce texte aux images évocatrices! Quel privilège d'explorer l'univers de Nana! Sa vivacité, sa fierté, son sens de l'humour et aussi du drame lui permettent de ne jamais se laisser dépasser par les événements. Derrière ce personnage aux réparties spontanées, aux réactions parfois un peu excessives, j'ai découvert une femme drôle, aimante et généreuse.

C'est ce bonheur que je veux partager avec toute la maisonnée, sur scène et dans la salle. «C'est moi la smatte de la famille?... Servez-vous» À vous maintenant de déguster!



Denis Lavoie

En ce moment même, nous nous préparons à monter sur scène pour vous offrir notre interprétation du très beau texte de Michel Tremblay, «Bonbons assortis». Je vous suggère donc de vous installer confortablement et de vous abandonner au jeu de ces personnages animés par les souvenirs de l'auteur. Que l'amusement vous accompagne pendant ces quelques heures passées en notre compagnie.

Bonne soirée de théâtre!



Sonia Tremblay

Albertine, personnage marquant dans l'oeuvre de Michel Tremblay. Un rêve pour une comédienne. Personnage d'une grande vérité, comme tous les personnages de Tremblay, elle représente un défi de taille. Sous des dehors de dureté et de froideur, Albertine est une femme attachante, marquée par une fermeture affective. Je l'aime profondément, j'espère que vous en ferez autant. Comme disait St-Denis-Garneau : «Le théâtre est comme un jeu d'enfants, c'est en faisant semblant qu'il dit la vérité»

Ce soir, redevenez des enfants et laissez-vous séduire par un texte d'une grande finesse et des personnages «haut en couleur».



Mélanie Tremblay

Voici la liste de mes cadeaux de noces :

Un pied de cendrier patte d'orignal, une nappe avec des fraises, un set de vaisselle fleuri rose, une coutellerie, un gros plat jaune, un fer à repasser, un batteur, une grosse image encadrée de la Sainte-Vierge, huit verres verts, un set de vaisselle carreauté brun et orangé, un set de draps fleuris, une lampe Tiffany et un moutardier. (Lise Allard)

Activités du 40^e



Ce printemps le Mic-Mac succombe à la tentation !

Présentation de la production **Bonbons assortis** de Michel Tremblay du 7 avril au 6 mai, les jeudis, vendredis et samedis à 20 h à la Salle du Mic-Mac. Entrée : 20\$

Cet été le Mic-Mac dévoile ses charmes !

40 ans de théâtre, bâtis «pièce sur pièce» - Exposition de photos, de costumes, d'accessoires et de maquettes. Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque : du 2 juin au 23 septembre. Vernissage le 2 juin à 17h. Bienvenue à tous!

Cet automne le Mic-Mac vous chante la pomme !

Souvenirs heureux - Lecture et mise en scène des plus beaux extraits de textes sur l'amour et l'amitié puisés dans les 55 productions de la troupe. Les 16, 17 et 18 novembre, 20 h. Salle du Mic-Mac. Entrée : 10 \$

Un nouveau logo - À l'occasion de son 40^e anniversaire, le Mic-Mac désirait se refaire une beauté. C'est ainsi qu'un nouveau logo a été dévoilé lors de la conférence de presse du 15 mars dernier.

Description du nouveau logo : Les 2 lettres «M» superposées représentant le nom de la troupe, forment 2 masques illustrant la comédie et le drame. Ces masques appuyés sur une texture évoquant un coup de pinceau exprime tout le travail que demande une production théâtrale. Le choix de la typographie sont des lettres fines, longues et bien équilibrées, c'est la discipline et la rigueur au théâtre. Le noir et le blanc symbolisent l'ombre et la lumière, le rire et les larmes, le vrai et le faux...!

Carte postale du 40^e - Afin de faire connaître ses activités, le Mic-Mac a utilisé comme outil de promotion, une carte postale. Cette carte tapissée de photos des productions est accompagnée d'une invitation et d'une courte description des activités. La carte a été postée dans plus de 4 000 foyers roborvalois ainsi qu'à tous les anciens membres, collaborateurs, artistes et artisans qui ont oeuvré au sein de la troupe depuis 1966. Cette carte est un beau souvenir à conserver. Elle est disponible gratuitement au guichet.

Hommage à Lionel Villeneuve - En collaboration avec la Ville de Roberval, le Mic-Mac rendra un hommage posthume à Monsieur Lionel Villeneuve (1925-2000), comédien professionnel natif de Roberval, en donnant à sa salle de spectacle le nom de SALLE LIONEL-VILLENEUVE.

Nos «tables d'hôte» - Les tables de la salle de spectacles prendront l'allure de petits tableaux originaux. Les membres de la troupe créeront pour vous 16 tables différentes avec photos, découpures de presse, extraits de textes, etc. Une façon originale de marquer nos 40 ans d'histoire en permanence.

L'album souvenir du 40^e - Ce recueil raconte les 40 ans d'histoire de la troupe et est agrémenté de photos de plus de 55 productions. Vous y trouverez les noms de tous les comédiens et comédiennes, metteurs en scène, scénographes, régisseurs et autres qui ont collaboré aux multiples productions. Cet album de 30 pages est disponible au coût de 10\$.

Pour information et réservation : Théâtre Mic-Mac (418) 275-1778

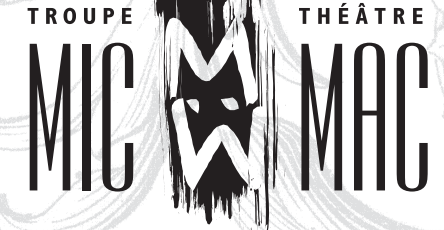
Merci à nos partenaires



Merci à monsieur **Marcel Tremblay**, président d'honneur de la campagne de financement 2005-2006

Le Groupe ProConcept 275-3791

La 56^e production du Théâtre Mic-Mac



40 ANS
sans entracte...
1966 - 2006

Bonbons assortis

de Michel Tremblay

du 7 avril
au 6 mai
2006



Michel Tremblay

Dramaturge, écrivain, scénariste, traducteur



(photo : Joshua Kessler)

Figure dominante du théâtre québécois, MICHEL TREMBLAY a érigé depuis la fin des années 60 une œuvre imposante, comme dramaturge, romancier, traducteur, adaptateur et scénariste : 26 pièces de théâtre, 3 comédies musicales, 12 romans, 1 recueil de contes, 4 recueils de nouvelles, 7 scénarios de films, 23 traductions ou adaptations d'auteurs étrangers, 1 livret d'opéra, ainsi que les paroles d'une douzaine de chansons. Toutes publiées, plusieurs pièces de Tremblay ont été acclamées au Canada, aux États-Unis et un peu partout en Europe. Il est cité dans les dictionnaires Larousse et Robert, l'encyclopédie Who's Who et le "Dictionary of International Biography". Six fois boursier du Conseil des Arts du Canada, Michel Tremblay a reçu plus d'une cinquantaine de prix au cours de sa carrière.

Bonbons assortis,

ou comment assister à l'enfance drolatique de Michel Tremblay comme si vous y étiez.

Savourez ces saynètes qui retracent la vie familiale québécoise avec toute la finesse et la truculence de l'auteur. Du plat de pinottes en guise de cadeau de mariage à l'orage qui prend des proportions apocalyptiques dans la maisonnée, de l'achat de petits Chinois aux préparatifs cocasses de Nowell. Retrouvez la saveur indescriptible du joual et la succulence des personnages dépeints. Laissez-vous plonger le temps d'une pièce dans la tendresse de vos souvenirs de jeunesse.

Bref, des bonbons fondants et parfois acidulés à déguster de manière compulsive.

C'est dans son bain que Michel Tremblay a eu l'idée de transposer au théâtre ses Bonbons assortis, un recueil de récits paru en 2002. «J'ai pris quelques-unes des histoires et j'ai un peu extrapolé, je les ai rendues plus comiques encore, plus grandes que nature, parce qu'on est au théâtre et que j'avais envie d'écrire une pièce dans laquelle on avait d'abord et avant tout du gros fun.» L'auteur ne cache pas que le résultat présente de nombreuses ressemblances avec Encore une fois, si vous permettez. «J'ai repris l'idée du narrateur en relation avec sa famille, mais cette fois je l'ai obligé à entrer dans l'action. Ça donne quelque chose de tout à fait nouveau et de beaucoup plus bouleversant que de juste écrire une pièce sur mon passé. J'ai voulu faire de cette pièce une illustration de la manière dont un auteur utilise sa mémoire. La seule autobiographie respectable serait celle d'un menteur. La seule façon d'être vrai, c'est d'inventer. L'utilité d'un écrivain, c'est d'illustrer autour de la vérité, pour la circonscrire. L'écriture, c'est des lettres qu'on s'écrit à soi-même pour s'expliquer le monde. L'écriture me sert à m'expliquer les choses qui m'enragent, les choses que je trouve injustes, et de temps en temps, à exprimer l'amour que j'ai, si ce n'est pour tous les êtres humains, du moins pour certains d'entre eux.» (Voir, 23 février 2006)

Les représentations sur scène de cette pièce sont dûment autorisées par Le Théâtre du Rideau Vert, l'Agence Goodwin et la Société québécoise des auteurs dramatiques (SoQAD).

TROUPE
MIC
THÉÂTRE
MAC

sans entracte...
depuis 1966

40 ans, ça se fête!

Eh oui! Nous sommes vraiment fiers d'être là après toutes ces années. Bien sûr, les visages ont changé mais une constante demeure, l'amour du théâtre.

40 ans, ce sont de nombreux bénévoles, des centaines d'artistes et artisans créatifs, des gens du milieu à l'appui indéfectible, plus d'une quinzaine de présidents et présidentes d'honneur, des élus municipaux qui croient au théâtre, des personnes du Service des loisirs qui croient à la culture, des textes d'auteurs québécois talentueux, et surtout, vous, amis du Mic-Mac, public fidèle.

40 ans, ce sont des dizaines de productions et des milliers de spectateurs.

Pour souligner cet anniversaire, nous voulions nous faire plaisir et offrir à la population un cadeau particulier. L'univers de Tremblay, la beauté de ses souvenirs, un texte festif et amusant, voilà ce qu'il fallait.

«Bonbons assortis» ou comment assister à l'enfance drolatique de Michel Tremblay comme si vous y étiez. Des saynètes qui retracent la vie familiale québécoise avec toute la finesse et la truculence de l'auteur.

Certains d'entre vous se rappellent peut-être les bonbonnières de chocolats qu'on sortait dans les grandes occasions. Et bien, cette production c'est notre boîte de chocolats à nous. Nous vous invitons à déguster cet assortiment de souvenirs tendres et savoureux de l'enfance de Tremblay.

L'habile direction du metteur en scène, Dario Larouche, et la complicité des membres de l'équipe de production assurent au spectacle une couleur toute particulière. En tant que présidente et aussi, membre de l'équipe, je vous souhaite un plaisir égal à celui que nous avons eu lors des répétitions.

Enfin, je voudrais remercier le comité des fêtes du 40^e qui ont mis en place une variété d'activités afin de marquer l'événement. Vous retrouverez la liste de ces activités au dos du programme, je vous invite à y participer en grand nombre!

Francine Joncas,
présidente du Conseil d'administration
de la troupe de théâtre Mic-Mac

« Le théâtre, c'est comme la vie, c'est participer à créer quelque chose de beau ! »

Mot du metteur en scène

[...] Seuls les mensonges de l'Art disent les vérités de la Vie. [J. Cocteau]



Dario Larouche

Des souvenirs précis... revus par le médium déformant de la scène. De la nostalgie. La voix brumeuse du passé.

Le théâtre.

Un langage puissant, énergique et efficace. Un présent en marge de la réalité. Une construction de la mémoire... toute tremblayéenne. Des personnages plus grands que nature. Admirables. Dynamiques. Drôles. Résolument humains.

Et le plaisir! Le plaisir d'entendre des échos de son propre vécu. Le plaisir de se reconnaître. Le plaisir de voir, de vivre avec des comédiens généreux ces instants de délice.

Pour moi, un impérissable souvenir. Bon spectacle !

Diplômé du bacc interdisciplinaire en art et en maîtrise-crédation de l'UQAC, Dario Larouche consacre la majeure partie de son travail entre l'écriture (IpsOfacto, Le Choeur du Pendu - Théâtre 100 masques ; Les Pleureuses - Les Têtes Heureuses) et la mise en scène (La voix Humaine, Traces d'étoiles, Sona - UQAC ; Les Boulingrin - Théâtre 100 masques ; Au bout du fil - Théâtre Mic-Mac), explorant différents aspects de la théâtralité.

L'équipe de production

Mise en scène :

Dario Larouche

Direction de production
et assistance à la mise en scène :

Céline Gagnon

Distribution :

Gervais Arcand *Narrateur*
Stéphane Doré *Gabriel (le père)*
Ursule Garneau *Victoire (la grand-mère)*
Francine Joncas *Nana (la mère)*
Denis Lavoie *Josaphat (l'oncle)*
Sonia Tremblay *Albertine (la tante)*
Mélanie Tremblay *Lise Allard (la voisine)*

Décor et costumes :

Vicky Tremblay

Conception de l'éclairage :

Dario Larouche

Régie technique :

Gaétan Morin

Communications :

Gervais Arcand

Affiche et programme :

Christian Roberge *Le Groupe Proconcept*

Régie de salle et de bar :

Réjeanne Simard, Joan Lespérance

Construction du décor
et aide technique :

Gervais Arcand, Vicky Tremblay,
Alain Bilodeau, Alain Lapointe

Un merci particulier à IGA Michel Gravel pour les bonbons et R.D. Trophée pour les chandails. Merci à la Clinique IRIS Roberval. Un merci également à France Donaldson, Lucie Guillemette, Marie-France Marcil, Angélo Tremblay, Mélanie Tremblay, Sonia Tremblay pour leur aide précieuse à la réalisation des décors, à Christian Roberge et Claudette Villeneuve pour la recherche de costumes et d'accessoires et à Réjean Gauthier, pour les conseils en coiffure et maquillage.